

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	يا	ء	ها	واو	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	يا	ء	ها	واو	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظ	ع	غ	ء	عز
ظ	صع	ضع	بعد	تعد
ا	و	ي	ف	ق
و	قو	فو	نقل	نقل
ي	م	م	م	م
	م	تم	تمت	

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَجَلٌ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدًا	حَشْرٌ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٌ	سُرِرَ	سَفَرَةٌ
مُحَفًّا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَالَ	عَلِقَ	عَمِدَ	عِنَبًا

عَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كَفُّوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسَدٌ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدًا	وَهَبَ	هَمَزَةٌ	هُدًى	

Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اِ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بِ	بِ	بِ	بِ	بِ	بِ
نِ	نِ	نِ	نِ	نِ	نِ

نَح	ث	ث	ث	ث	ث
نِ	سِ	سِ	سِ	سِ	سِ
ظ	فِ	فِ	فِ	فِ	فِ
	وِ	وِ	وِ	وِ	وِ

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا
أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا	أَبَا

زَا	زُورَا	زِيْ	طَا	طُورَا	طِيْ
ظَا	ظُورَا	ظِيْ	فَا	فُورَا	فِيْ
هَا	هُورَا	هِيْ	يَا	يُورَا	يِيْ
ءَا	أُورَا	إِيْ	جَا	جُورَا	جِيْ
دَا	دُورَا	دِيْ	ذَا	ذُورَا	ذِيْ
سَا	سُورَا	سِيْ	شَا	شُورَا	شِيْ
مَا	مُورَا	مِيْ	ضَا	ضُورَا	ضِيْ
طَا	طُورَا	طِيْ	ظَا	ظُورَا	ظِيْ
قَا	قُورَا	قِيْ	كَا	كُورَا	كِيْ
لَا	لُورَا	لِيْ	مَا	مُورَا	مِيْ

نَا نُورَا نِيْ وَا وُورَا وِيْ

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تِيْ	تُورَا	تِيْ	دُوْ	دِيْ	دِيْ
ذِيْ	ذُورَا	ذِيْ	زُوْ	زِيْ	زِيْ
سِيْ	سُورَا	سِيْ	شُوْ	شِيْ	صِيْ
ضِيْ	ضُورَا	ضِيْ	ظُوْ	ظِيْ	ظِيْ
لِيْ	لُورَا	لِيْ	أُوْ	أِيْ	أِيْ
بِيْ	بُورَا	بِيْ	بُوْ	بِيْ	بِيْ
ظِيْ	ظُورَا	ظِيْ	عُوْ	عِيْ	عِيْ
قِيْ	قُورَا	قِيْ	قُوْ	قِيْ	قِيْ

مَوْ	مَيْ	وَوُ	وَوِي	هَوُ	هَي
		يَوُ	يَوِي		

Lesson No. 10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ). 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهَا). 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنْ). 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِنْ	أَوِي	أَنْبِيَّةٍ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خَوْفِ
خَيْرٍ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

مَلِكِ	شَيْءٍ	طَغَى	طَفَعُوا	طَيْرًا
عَادٍ	عَلَى	عَيْنٍ	فِيهِ	قَالَ
قَوْلٍ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَا لَا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٍ
يَوْمٍ	يَرَاهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٍ	
دَافِعٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٍ	عَائِلًا	
فَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعْوَدُ	
أَكِيدُ	يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	
تُرَابًا	حِسَابًا	سُبَاتِمًا	سِرَاجًا	
سَلَامٍ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُثَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا
مَفَازًا	وَهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
تَبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهًا	أَشْيِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	حَجِيدٌ	مُحِيطٌ
تَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قَرِيشٌ	عَيْشَةٌ	أَلْمُوءَدَةٌ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like : - ث.س.ص.ذ.ز.ظ :

أَبٌ	إِبٌ	أُبٌ	إُبٌ	أَبٌ
أُتٌ	إُتٌ	أُتٌ	إُتٌ	أُتٌ
أُجٌ	إُجٌ	أُجٌ	إُجٌ	أُجٌ
أُحٌ	إُحٌ	أُحٌ	إُحٌ	أُحٌ
أُدٌ	إُدٌ	أُدٌ	إُدٌ	أُدٌ
أُرٌ	إُرٌ	أُرٌ	إُرٌ	أُرٌ
أَزٌ	إَزٌ	أَزٌ	إَزٌ	أَزٌ

إِش	أَش	أُس	إِس	أَس
أَض	أُض	إِض	أُض	أُش
أُط	إِط	أُط	أُض	إِض
أُط	أُط	إِط	أُط	أُط

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (ط), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ح) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ حُسْرٌ خَلَقًا سَبَّحًا سَبَقًا
شَانٌ صُبْحًا صَبْحًا عَبْدًا
عَدْنِ عَشْرِ عَصْفِ غَرَقًا غَلْبًا
فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
لَغْوًا وِسْكَ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسِ
نَقْعًا يُسْرًا أَبْفَى تَرْضَى تَنْسَى
يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو وَيَدْعُو تَجْرِي
يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأُ
فَارْغَبُ فَاَنْصَبُ وَاَنْحَرُ أَخْرَجُ
أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْزَلْنَا أَنْزَلْنَا
 خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ
 عِبْرَةَ نَرْجَرَةَ تَذِكْرَةَ مُسْفِرَةَ
 مُؤَصَّدَةَ ○ مَسْغَبَةَ مَقْرِبَةَ
 مَتْرِبَةَ تَضْلِيلَ تَقْوِيمَ تَكْذِيبَ
 تَسْنِيمَ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونَ
 مَحْفُوظَ مَخْتُومَ مَسْرُورًا ○
 مَشْهُودَ أَبْوَابَ مَصْفُوفَةَ أَرْوَاجًا
 أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا
 أَلْفَافًا ○ قُرْآنَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ
 عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ
 يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ
 تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ
 يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتَ حُشِرْتَ
 سَطَحْتَ كُشِطْتَ نُشِرْتَ
 نُصِبْتَ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ
 تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ
 يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ
 يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ
مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ	مَاءٌ

اسی طرح
آخر تک

Lesson No. 14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرِّئْرٍ حُصِّلَ صَدَقٌ عَدَدٌ قَدَّسَرُ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةُ
ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سَعَّرَتْ قَدَّامَتْ
كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ
سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ
يُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيْنَةُ
قَيْمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرٌ آيَانُ
إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى
تَوَلَّى تَوَابًا تَجَاغَا غَسَاقًا
فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُدَّادَةٌ
مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَائِبِ وَالْمُشِطِ وَالْمُزْعَتِ
 وَالسُّبْحَتِ فَالسُّبْقَتِ فَالْمُدْبِرَتِ
 تَبَى السَّرَائِرِ فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ
 بِالْخُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اِهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No. 15 Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامَتْ وَالصُّبْحِ
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ
 سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ
 انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۝
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

Lesson No. 16 Tashdeed with Tashdeed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمُدَّتِ الْمُرْمَلُ
 عَلِيَيْنِ ۝ عَلِيُونَ ۝ إِنَّ الَّذِينَ
 إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثَاتِ
 فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ ۝

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زبرضال لام دوزبر لا (ضالاً)

ضَالًا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۙ

Lesson No.18 Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon

Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ج) and (م) where only Idgham will be done.

Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من ربك), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word

(Allah الله) has Kasrah (ِ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِنِنَّا

إِيَّا بِهِمْ ۙ خَيْرًا يَرَهُ ۙ شَرًّا يَرَهُ ۙ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يُصِدُّ النَّاسُ مِنْ سَرِيكَ رَسُولٍ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاءً

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَةٌ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۙ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّسَاءٍ ۙ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

